

第二章

脫離自己的呼召

讀經

雅歌二章一至十七節：「我是沙崙的玫瑰花（或譯：水仙花），是谷中的百合花。我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘內。我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中。我歡歡喜喜坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味覺得甘甜。他帶我入筵宴所，以愛為旗在我以上。求你們給我葡萄乾增補我力，給我蘋果暢快我心，因我思愛成病。他的左手在我頭下；他的右手將我抱住。耶路撒冷的眾女子啊，我指着羚羊，或田野的母鹿，囑咐你們，不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等他自己情願（不要叫醒……情願：或譯不要激動愛情，等它自發）。聽啊是我良人的聲音；看哪，他躡山越嶺而來！我的良人好像羚羊，或像小鹿。他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏窺探。我良人對我說：我的佳偶，我的美人，起來，與我同去。因為冬天已往，雨水止住過去了；地上百花開放，百鳥鳴叫的時候（或譯：修理葡萄樹的時候）已經來到；斑鳩的聲音在我們境內也聽見了。無花果樹的果子漸漸成熟；葡萄樹開花放香。我的佳偶，我的美人，起來，與我同去！我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處。求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音；因為你的聲音柔和，你的面貌秀美。要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸，因為我們的葡萄正在開花。良人屬我，我也屬他；他在百合花中牧放羣羊。我的良人哪，求你等到天起涼風、日影飛去的時候；你要轉回，好像羚羊，或像小鹿在比特山上。」

5. 「我是沙崙的玫瑰花」

- (1) 「沙崙」是在平原野地。
- (2) 「玫瑰花」原文即指水仙花或野薔薇，在猶太地並不起眼。
- (3) 女子看自己不過如野地裏輕賤的花，屬靈意即看自己算不得什麼。

6. 「谷中的百合花」

- (1) 「谷中」屬靈意即不顯露。

- (2)谷中的百合花全憑神的看顧。
- (3)非插在花瓶裏的花受人看顧、供人欣賞。
- (4)女子因住在主裏面，就自甘卑微。

(十二)良人眼中的女子 (2)

「我的佳偶在女子中，好像百合花在荊棘內」

- (1)「荊棘」指人類墮落後天然的生命。(創三18)
- (2)女子雖身處罪惡世界的環境中，卻過信心的生活。
- (3)主看這女子和活在污穢罪惡中的一班人不同，因她像百合花純潔美麗。

(十三)欣賞並享受良人(對基督的認識增加)(3 - 6)

1. 「我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中」

- (1)眾男子是指着吸引女子的對象。
- (2)「蘋果樹」比喻良人，顯示良人與一般男子不同。
- (3)「如同蘋果樹在樹林中」，指男子能給女子供應和幫助。

2. 「我歡歡喜喜坐在他的蔭下」

- (1)主使我心歡喜。
- (2)主使我靈安息。

3. 「嘗他果子的滋味覺得甘甜」

- (1)經歷主使我飽足享受(果子)。

- (2)經歷主成為我的一切。
- (3)說明女子又進一步嘗到良人的供應甘甜，令女子深覺除他別無所戀。
4. 「他帶我入筵宴所，以愛為旗在我以上」
- (1)「筵宴所」指令人歡暢享受之處。
- (2)「以愛為旗」即指一切所作的是為着愛。
- (3)「旗」是記號，叫人認出愛，說出享盡主的愛。
5. 「求你們給我葡萄乾增補我力，給我蘋果暢快我心，因我思愛成病」
- (1)「思愛成病」即愛的病，明言女子享受主的愛以致倒下去，因度量不夠大容不下主的大愛。
- 【慕迪被主大愛澆灌求停止】
- (2)因此只好求主用葡萄乾增補我力，用蘋果(以基督)暢快(原文是甦醒)我心(靈)。
6. 「他的左手在我頭下；他的右手將我抱住」
- (1)「左手在我頭下」，良人左手在女子頭下，使她得仰着頭看主，豫表讓主的愛扶持托住。
- (2)「右手將我抱住」指被主的愛保護着(保護的愛)。
- (3)說明女子正享受主扶持托住和保護的大愛。

(十四)安息中的大愛 (7)

1. 「耶路撒冷的眾女子啊」
——即指着一般屬靈認識、基層的聖徒。
2. 「我指着羚羊，或田野的母鹿，囑咐你們」
 - (1)「羚羊」指活潑。
 - (2)「母鹿」即容易受驚動。
3. 「不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等他自己情願」
 - (1)不要攪擾叫她受驚。
 - (2)不要激動她產生魂的愛情。
 - (3)要讓她靈安息，自然生出愛來。
 - (4)同時也表明女子已被主帶領，懂得享受安息中的愛，不必用人的方法激發她向前。

(十五)曉得基督復活的大能 (8-9)

1. 「聽啊是我良人的聲音」
 - (1)這時主的呼召臨到女子。
 - (2)顯示主對女子更進一步的帶領。
2. 「看哪，他躡山越嶺而來」
 - (1)「看哪」是指着基督的啟示。

- (2)「他躡山越嶺而來」，即認識復活的基督勝過一切死亡和艱難的環境。
3. 「我的良人好像羚羊，或像小鹿」
- (1)「羚羊」即復活的活潑。
- (2)「小鹿」即復活的敏銳。
4. 「他站在我們牆壁後，從窗戶往裏觀看，從窗櫺往裏窺探」
- (1)「牆壁」即指我們的肉體把裏面的基督與世人隔開。
- (2)「從窗戶、窗櫺往裏窺探」意即基督不但在裏面，也在我四圍環境，隨時向我們顯現光照，使我們看見祂、認識祂。

(十六)認識復活基督的豐富 (10 - 13)

1. 「我的佳偶，我的美人，起來，與我同去」
- (1)表明女子與良人有一段甜蜜關係後，女子在良人眼中是美人。
- (2)顯示良人喜愛她，所以一再暱稱她是「我的美人」。
- (3)於是呼召她奔向更高的路程，意即要她屬靈更往前，以認識復活基督的豐富。
2. 「因為冬天已往，雨水止住過去了」
- (1)「冬天」即指寒冷、枯乾、艱難、受試煉的時期。

- (2) 「因為冬天已往」指因主甜美同在的帶領，已從十字架艱難的經歷走出來了。
 - (3) 「雨水」，寒冬的雨水令人不能出戶，意指被艱難、試煉壓住。
 - (4) 「雨水止住過去了」意即十字架的試煉已成為過去。
3. 「地上百花開放，百鳥鳴叫的時候…斑鳩的聲音…也聽見了」
- (1) 「百花開放」表明冬天已往，死亡已過去了，今正值春臨大地之時，顯示在復活的境地充滿生命的美麗。
 - (2) 「百鳥鳴叫」說明在復活的境地充滿得勝的讚美。
 - (3) 「花與鳥」因神的顧念到一地步而彰顯復活的大能。
 - (4) 「斑鳩的聲音」即吐露愛的聲音或愛的言語。
4. 「無花果樹的果子漸漸成熟；葡萄樹開花放香」
- (1) 無花果樹的果子是經過嚴冬、死亡的試煉仍存留的果子。
 - (2) 「葡萄樹開花放香」即指滿有果子的應許、把握和指望，因為葡萄樹開花立即結果子，表明在復活裏，前途無限的燦爛、光明、豐富！

(十七)交通於基督的苦難模成死的形狀(14) (腓三10)

1. 「我的鴿子啊，你在磐石穴中，在陡巖的隱密處」

(1)良人欣賞女子，先前稱讚她的鴿子眼(一15)，現在稱呼她是「我的鴿子」，表明良人欣賞女子自己。

(2)「磐石穴中」是磐石裂開而成穴，即指基督十字架的苦難。

(3)「陡巖的隱密處」，陡巖是形容山高陡峭、不易到達之處，屬靈意指站在升天的境界，活出基督升天的生命。

【保羅在監牢中讚美】

2. 「求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音」

(1)即交通於基督的苦難，模成祂死的形狀。(腓三10)

【活出羔羊性】

(2)在十字架蔭下活出基督升天的生命。

3. 「因為你的聲音柔和，你的面貌秀美」

(1)此時女子的屬靈光景得良人(主)的欣賞。

(2)因如今不僅是王使女子滿足，並且女子也使王滿足。

(3)女子靠着復活的大能，活出十字架(羔羊)的生命。

(4)由於女子受十字架的對付，脫離屬地的舊造，而活出屬靈的新造來。

(十八)提防受破壞 (15)

1. 「要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸」

(1)「狐狸」會摘吃葡萄果子。

(2)「小狐狸」會糟蹋毀壞葡萄園的枝子，使之不能結果子。

(3)「小狐狸」即指我們裏面隱藏的小罪或壞習慣，抑或不良的性格，這些都會攔阻十字架和升天生命的長成。

(4)甚至小信和遲延順服都得對付掉。

2. 「因為我們的葡萄正在開花」

(1)指着正開始經歷十字架的生活、升天的生命。

(2)屬靈生命尚未成熟老練。

(3)當我們要開始有更高的經歷時，須特別留意小狐狸。

(十九)天然己的保留 (16 - 17)

1. 「良人屬我，我也屬他；他在百合花中牧放羣羊」

(1)女子經歷良人屬她而心中滿足。

(2)同時她深覺她也屬良人。

(3)「他在百合花中牧放羣羊」，即指基督是在信心及清潔無虧的良心之中。

2. 「我的良人哪，求你等到天起涼風、日影飛去的時候…轉回」

(1)因女子認為自己是百合花，有良人牧養我就夠了，於是仍留在牆壁內(在感覺上享受主的同在)，不願意跟隨主到四圍任何地方(順境或逆境)。

(2)「天起涼風」指黎明時分。

(3)「日影飛去」表明女子承認屬靈被黑影包圍着。

(4)於是她期待天亮來臨、黑暗過去，而求良人轉回。

(5)聖徒跟隨主到某個階段，因停留不肯跟主往前，屬靈就會落入昏暗。

3. 「好像羚羊，或像小鹿在比特山上」

(1)「羚羊」或「小鹿」是行動快速的動物。

(2)「羚羊，或像小鹿在比特山上」，意即女子求主要像羚羊或小鹿那樣快的轉回。

(3)也說出女子發覺自己跟不上主的呼召(即要求她在十字架的生活與升天的生命中直奔)，於是盼望主轉回等候她。