

第四章

進入更深的死與復活

讀經

雅歌四章一至十六節：「我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗！你的眼在帕子內好像鴿子眼。你的頭髮如同山羊羣，臥在基列山旁。你的牙齒如新剪毛的一羣母羊——洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。你的唇好像一條朱紅線；你的嘴也秀美。你的兩太陽，在帕子內如同一塊石榴。你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌。你的兩乳，好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的。我要往沒藥山，和乳香崗去，直等到天起涼風、日影飛去的時候回來。我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵！我的新婦，求你與我一同離開利巴嫩，與我一同離開利巴嫩。從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山，往下觀看。我妹子，我新婦，你奪了我的心，你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心。我妹子，我新婦，你的愛情何其美，你的愛情比酒更美，你膏油的香氣勝過一切香品！我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜有奶。你衣服的香氣如利巴嫩的香氣。我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花，與哪噠樹；有哪噠，和番紅花，菖蒲，和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香與一切上等的果品。你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水。北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來。願我的良人進入自己園裏，吃他佳美的果子。」

(二十二) 與主聯合所彰顯的美麗 (1-5)

1. 「我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗」

- (1) 良人第二次稱讚女子甚美麗，與一章十五節相同，說明良人對女子的愛始終如一。
- (2) 但在這次稱讚中具體說明，女子與主聯合所彰顯七樣的美麗。

2. 「你的眼在帕子內好像鴿子眼」

- (1) 女子第一樣的美麗是「鴿子眼」。

- (2)「鴿子眼」指專一或純一要主自己。
- (3)意即有屬靈眼光，因鴿子豫表聖靈；聖靈有屬靈的看法即屬靈眼光。
- (4)亦即屬靈鑑別力，知道什麼是出於神，什麼是出於人；何謂屬肉體，何謂屬靈。
- (5)本節比一章十五節多一句「在帕子內」，即指隱藏不叫人看見，顯示女子的屬靈眼光或屬靈鑑別力不隨便顯揚。
- (6)也說明女子的眼睛與世界是分別的，不受外界所影響。

3. 「你的頭髮如同山羊羣，臥在基列山旁」

- (1)女子第二樣的美麗是「頭髮」。
- (2)「頭髮」指奉獻。如同舊約時代拿細耳人蓄長髮，表示奉獻為主活。
- (3)舊約士師時代，拿細耳人參孫蓄長髮即表明奉獻，也是他得能力的根源。
- (4)「如同山羊羣」，山羊是為獻祭，屬靈意即過奉獻的生活。
- (5)「臥在基列山旁」言明這山因草茂盛而有眾多的羊羣，羊可得餵養飽足。就經歷而言，即女子因得主牧養而甘心奉獻為主。

4. 「你的牙齒如新剪毛的一羣母羊」

- (1) 女子第三樣的美麗是「牙齒」。
- (2) 「牙齒」為咀嚼糧食，指接受的能力，表明已長大、非嬰孩的聖徒。
- (3) 「如新剪毛的一羣母羊」
 - a. 「羊毛」指天然的肉體(熱心)，古代祭司不可穿羊毛衣進入至聖所。
 - b. 故「剪毛」是指藉十字架剪除天然的肉體(熱心)。
 - c. 「牙齒如新剪毛的一羣母羊」表明齊備屬靈接受的能力，非受天然能力的鼓勵。

5. 「洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的」

- (1) 表明女子追求主之存心目的是清潔的；屬靈意指清心追求主。(提後二22)
- (2) 「個個都有雙生」意即整整齊齊；屬靈意義即平衡的屬靈追求。比方話語有道又有靈；有生命也有真理；祈禱與傳道並重。
- (3) 「沒有一隻喪掉子的」指無不平衡，適當而不極端。

6. 「你的唇好像一條朱紅線；你的嘴也秀美」

- (1) 女子第四樣的美麗是「嘴唇」。
- (2) 「唇」為發表。

(3)「朱紅線」指救贖(書二21)，也表明已得潔淨。(賽六6-7)

(4)另一面是指着權柄(太二十七28-29)；就經歷而言，即在主權柄管理之下，說造就人的話。

(5)「嘴也秀美」，嘴的原文是話，即說合宜的話。(箴二十五11)

7. 「你的兩太陽，在帕子內如同一塊石榴」

(1)女子第五樣的美麗是「兩太陽」。

(2)「兩太陽」即兩腮，是顯出人美麗的地方。

(3)「如同一塊石榴」

a.石榴內有眾多子粒，表明充滿生命。

b.子粒內中的汁是甜的，又是紅色，真是又甜又美；意即女子不僅外表美麗，且內在又充滿基督的生命。

(4)「在帕子內」表示外在世界看不到，即女子的美麗惟獨主知道，說明單使良人(基督)欣賞享受。

8. 「你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺」

(1)女子第六樣的美麗是「頸項」。

(2)「頸項」代表人的意志，屬靈意指女子的意志向良人降服。

(3)一般人都是硬着頸項，隨「己」而行，但女子卻將意志降服於良人。

- (4) 「好像大衛建造的高臺」，高臺是堅固之意；「大衛的高臺」說出高臺是屬大衛，表明女子的意志是為大衛，且堅決順服大衛(基督)。換言之，她完全順服神旨意之堅定如同高臺。
- (5) 「收藏軍器的高臺」是爭戰的場所，說明基督在戰場上勝過撒但，奪回聖徒的意志歸順基督。(林後十4-5)
9. 「其上懸掛一千盾牌，都是勇士的籐牌」
- (1) 「盾牌」和「籐牌」都是防守的戰具。說明女子嚴謹防守，不容仇敵奪去她向良人降服的意志。
- (2) 「一千」指眾多。即基督用各種方法保守聖徒向基督降服的意志。
- (3) 「勇士」指大能者，即基督用大能保守聖徒的意志，完全順服基督。
10. 「你的兩乳，好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的」
- (1) 女子第七樣的美麗是「兩乳」。
- (2) 「兩乳」即女子的胸部。帖撒羅尼迦前書五章八節記載：「就應當謹守，把信和愛當作護心鏡遮胸。」可見兩乳屬靈意指聖徒的信和愛。
- (3) 信和愛是不可分開的。(帖前一3；提後一13)

- (4)小鹿容易受驚，感覺敏銳，意即要保守對主愛敏銳的感覺。
- (5)「百合花中吃草」
- a.「百合花」指神的看顧，亦即潔白。
 - b.「吃草」說明得餵養長大。
 - c.同時也說出信心和愛心是在神的看顧下和清潔中長大，這清潔即無虧的良心。
 - d.如果良心有虧就把信心和愛心漏掉。(提前一5,19)
- (6)「母鹿雙生的」，顯示一樣大小或一齊長大。屬靈意即信和愛一齊長大，不能信大愛小，也不可信少愛多，因信和愛是並重的。

(二十三)進入更深的死而復活 (6)

1.「我要往沒藥山，和乳香崗去」

- (1)女子雖得良人讚賞，但不敢自滿自足，反而更受策勵向前。
- (2)「往沒藥山」
- a.「沒藥」即指基督十字架受苦的經歷。
 - b.「我要往」表明女子甘心情願進入基督十字架的死與主聯合。
 - c.如詩云：「更大能力我不取，更深的死我所需」即這經歷。

(3) 「乳香崗」

- a. 「乳香」即指復活的經歷，屬靈意指更高復活超脫的經歷。
- b. 表明女子不僅願意進入更深基督的死，也願意進入與復活的基督更深的聯合。

2. 「直等到天起涼風，日影飛去的時候回來」

- (1) 女子雖然與主聯合，但仍感覺有黑影，說明還不夠完全。
- (2) 越活在主的光中，就越感覺自己的不夠。
- (3) 只要帶着肉身，魂仍會有黑影，迨至主再來的時候，亦即天亮時黑影才完全消失。

(二十四) 升天的呼召 (7 - 8)

1. 「我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵」

- (1) 女子有了更深死而復活的經歷之後，王稱讚她是全然美麗，意謂女子比之前更美。
- (2) 且「毫無瑕疵」，因瑕疵已被更深十字架的死和復活過濾了。
- (3) 女子今天所剩下的是復活新造的生命，所以是全然美麗。

2. 「我的新婦，求你與我一同離開利巴嫩，與我一同離開利巴嫩」

- (1)於是良人進一步稱呼女子為新婦，說明女子的生命已經成熟且裝飾整齊。(啟十九7)
- (2)「新婦」也說出女子的性情、心意、傾向與良人幾乎一致了。
- (3)同時表明女子與王的愛已達到婚娶的關係。
- (4)另一面也說明女子已經滿足王的心，為王所喜愛。
- (5)於是王呼召她一同站在升天的地位。
- (6)這裏所謂「升天的地位」並非重生得救時在基督裏的地位(弗二6)，乃是指經歷上達到升天的地位。
- (7)「求你與我一同離開利巴嫩」，利巴嫩是高山，表明王呼召女子離地上升，即活在屬天的境界。

3. 「從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山，往下觀看」

- (1)「亞瑪拿頂」是真理之意，意即在基督都是實在的、真實的。(林後一20)
- (2)「示尼珥」是鎧甲，即指屬靈爭戰的地方。
- (3)「黑門頂」是毀滅之意，指基督藉十字架敗壞魔鬼。(來二14；約壹三8)
- (4)「獅子的洞」是魔鬼吼叫居住的地方。
- (5)「豹子的山」是魔鬼吞噬的地方。

- (6)「從有獅子的洞，從有豹子的山，住下觀看」，即站在升天的地位、與魔鬼敵對的地方。
- (7)「往下觀看」指有屬天的眼光才能識透仇敵並牠的詭計，並且得勝有餘！
- (8)如果是屬地的眼光，非但不能勝過仇敵詭計，甚至成為蛇(魔鬼)吞噬的範圍(對象)。(創三14)

(二十五)女子答應呼召 (9)

1. 「我妹子，我新婦，你奪了我的心」

- (1)良人轉稱女子為「我妹子」，妹子是同樣的生命。
- (2)即說明女子與良人生命的性質相同。
- (3)女子雖不開口，明言她答應良人的呼召，亦表明她順服良人，因此奪了良人的心。

2. 「你用眼一看，用你項上的一條金鍊，奪了我的心」

- (1)「你用眼一看」說明女子以愛回應良人，故不用口表達，乃以愛的眼神流露真情，更盡意、更達意！

【主轉眼看彼得，他就出去痛哭】

- (2)女子已表示答應與良人一同去。
- (3)「項上的一條金鍊」是代表順服神的教訓(箴一8-9)，即指女子完全順從良人。
- (4)「你項上的一條金鍊，奪了我的心」，明言女子完全的順服，征服了良人的心。

(二十六)與主隱密處的關係 (10 - 15)

1. 「我妹子，我新婦，你的愛情何其美…你膏油的香氣勝過一切香品」

(1)一章二節女子讚美良人的愛比酒更美，本節是良人稱讚女子的愛「何其美」；足見女子對良人的愛之欣賞，遠不及良人對女子的愛之讚賞。

(2)「你膏油的香氣勝過一切香品」，女子有膏油的香氣是因得着聖靈的工作和塗抹；可見聖靈的美德勝過世人天然人工的長處。

2. 「我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜」

(1)「蜜」能幫助疲乏的人甦醒；「嘴唇滴蜜」說明女子口中出來的言語是甜美的，能甦醒人心。

(2)女子經過更深十字架的工作，現在話語非但不傷人，且能給人甜美之感。

(3)「好像蜂房滴蜜」指並非如山洪暴發往外傾瀉，乃是一滴一滴的流露造就安慰人的話。

3. 「你的舌下有蜜有奶。你衣服的香氣如利巴嫩的香氣」

(1)「蜜」能幫助疲乏者。

(2)「奶」為餵養幼弱者。

(3)「蜜與奶」即說明豐富(迦南是流奶與蜜之地)。屬靈意指女子有屬靈的豐富，她的話語能給人應時的幫助。

- (4)「衣服」代表行事待人接物之表現。
- (5)「如利巴嫩的香氣」，這裏「利巴嫩」是指升天的境界，故指屬天的氣味。
- (6)即表明女子在世待人接物隨時散發屬天的氣味。
- (7)反觀今日普世一般聖徒土味甚重！求主藉此賜予光照。

4. 「我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源」

- (1)「園」即花園。為彰顯美麗，供人欣賞享受。
- (2)「關鎖的園」指女子所有的美麗對外是關鎖的，不給外人欣賞，乃專一使良人欣賞、愉悅、享受。
- (3)「禁閉的井」明示這井不是供外人飲用，乃給良人專一享用的。
- (4)「封閉的泉源」意即泉水不是湧流供應各處需要者，乃專一為良人所享有。

5. 「你園內所種的結了石榴，有佳美的果子，並鳳仙花，與哪噠樹」

- (1)這園非花園，乃是指果園，為良人所飽嘗。
- (2)「佳美的果子」即指聖靈工作結出各種的果子(屬靈的美德)。(加五22)
- (3)「鳳仙花」鮮艷美麗為良人欣賞。
- (4)「哪噠樹」散發香味專為良人。

6. 「有哪嗙，和番紅花，菖蒲，和桂樹」

- (1) 「哪嗙，和番紅花」會散發香味。
- (2) 「菖蒲，和桂樹」是製香膏的香料。(出三十22 - 24)
- (3) 屬靈意即女子將至珍至貴的獻給良人。

【馬利亞膏主屋裏滿了香氣】

7. 「並各樣乳香木、沒藥、沉香與一切上等的果品」

- (1) 「各樣乳香木、沒藥」即指基督的死與復活。
- (2) 說明女子接受更深的十字架工作，得以與基督死的形狀並復活的形狀聯合。(羅六5)
- (3) 「沉香與一切上等的果品」即指良人在女子身上作工後，所充滿散發的香氣使良人喜樂享受。

8. 「你是園中的泉，活水的井，從利巴嫩流下來的溪水」

- (1) 眾園(原文)非指女子自己(過去單數的女子)，乃指別人。
- (2) 女子作眾園的泉，活水的井，乃從利巴嫩流下來的。
- (3) 「從利巴嫩流下來的溪水」指升天的基督降下聖靈(約七39)。因女子與升天的基督聯合，聖靈如活水從女子的腹中流出來。(約七38)

(二十七)更新愛的奉獻 (16)

1. 「北風啊，興起！南風啊，吹來！吹在我的園內，使其中的香氣發出來」

(1)「北風」寒冷刺骨，令人難受，即指痛苦不順的環境和遭遇。

(2)「南風」溫暖柔和，使人舒暢，即指喜樂平順的環境和遭遇。

(3)「吹在我的園內，使香氣發出來」，意即無論在順境或逆境都發出香氣；可見女子已有相當的屬靈深度。

(4)女子在任何環境和遭遇都發出香氣，使良人滿足享受；正如腓立比書一章二十節所說的：「無論是生、是死，總叫基督在我身上照常顯大。」

(5)也如保羅所說：「我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富，或飽足、或飢餓、或有餘、或缺乏，隨事隨在，我都得了祕訣。」(腓四12)

2. 「願我的良人進入自己園裏，吃他佳美的果子」

(1)「我的良人進入自己園裏」，明言女子的果園已屬乎良人了。

(2)屬靈意即一切獻給主，成為主所有。

(3)「吃他佳美的果子」，女子將良人在她身上作工所結聖靈的果子，歸給良人享受。