

第六章

良人的活像

讀經

雅歌六章一至十三節：「你這女子中極美麗的，你的良人往何處去了？你的良人轉向何處去了？我們好與你同去尋找他。我的良人下入自己園中，到香花畦；在園內牧放羣羊，採百合花。我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放羣羊。我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。求你掉轉眼目不看我，因你的眼目使我驚亂。你的頭髮如同山羊羣，臥在基列山旁。你的牙齒如一羣母羊，洗淨上來，個個都有雙生，沒有一隻喪掉子的。你的兩太陽在帕子內如同一塊石榴。有六十王后八十妃嬪，並有無數的童女。我的鴿子，我的完全人，只有這一個，是他母親獨生的，是生養他者所寶愛的。眾女子見了，就稱他有福；王后妃嬪見了，也讚美他。那向外觀看如晨光發現，美麗如月亮，皎潔如日頭，威武如展開旌旗軍隊的是誰呢？我下入核桃園，要看谷中青綠的植物，要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有；不知不覺，我的心將我安置在我尊長的車中。回來，回來，書拉密女；你回來，你回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女，像觀看瑪哈念跳舞的呢？」

(三十七) 女子見證的影響力 (1)

1. 「你這女子中極美麗的」

- (1) 前章女子描述良人(基督)的榮美，並非聽聞的道理或教訓，乃是她親身的經歷，故無形中也從她身上顯出良人(基督)的榮美來。
- (2) 誠如保羅見證主的結果，哥林多後書二章十四節說：「在各處顯揚那因認識基督而有的香氣。」
- (3) 意即一個基督徒越認識主，越經歷主，就越活出基督的榮美來，所以是女子中極美麗的。
- (4) 聖徒聚集交通談論基督，是一件極美(有永遠價值)的事，也是神最喜愛的。(瑪三16)

2. 「你的良人往何處去了…我們好與你同去尋找他」

- (1)因着女子的見證，便感動吸引其他女子也渴想一同來尋求主。
- (2)可見女子的見證是出於生命的經歷，所以有屬靈的影響力。
- (3)女子深覺良人全然可愛，故當她交通時，也令人感覺良人的可愛，而受策勵要起來追求主。

(三十八) 啟示產生信心 (2 - 3)

1. 「我的良人下入自己園中」

- (1)當女子述說以往所經歷、所認識的良人時，忽然亮光又來了，她便發現良人(基督)就在她裏面(自己園中)。
- (2)當我們見證所經歷、所認識的基督時，也常會在光中見光，因而對主有新的認識和看見。
- (3)故每當我們讀經沒有亮光，或禱告摸不着主時，不妨學習重新再述說以往所經歷的主，也常使我們無形中重新得着主。

2. 「到香花畦；在園內牧放羣羊，採百合花」

- (1)女子昔日在感覺上失去主的同在，但如今發現，實際上主仍在她裏面(到香花畦)欣賞她的美麗(看香花畦)。
- (2)主也在眾聖徒心裏(眾園)牧養信徒。

3. 「我屬我的良人，我的良人也屬我」

- (1) 二章十六節說：「良人屬我，我也屬他」，因滿了交通甜美的感覺，所以說：「良人屬我」，表明我在享受祂，也甘心奉獻給祂而說：「我屬良人」。
- (2) 且看當時女人先說：「良人屬我」，顯示她還是以「己」為中心。
- (3) 但本章女子經過與主聯合，似乎又失去主同在的感覺，然而她經歷認識主的可靠不改變後，就以信心的口吻說：「我屬我的良人」。
- (4) 以前只稱「良人」，現在是稱「我的良人」，表明女子與主有深的交通，又在不改變的愛中經歷良人與她的關係，是永遠堅定的。

4. 「他在百合花中牧放羣羊」

- (1) 女子知道良人從前在牧放羣羊(二16)，現在也同樣牧放羣羊；心中確信祂是一位永不改變的主。
- (2) 「百合花」即指信心(太六28-29)，屬靈即指女子日後便憑信繼續地經歷良人而向前。

(三十九) 良人對女子的稱讚 (4-9)

1. 「我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷」

- (1) 女子與良人既有了相當深的經歷、認識並聯合，很自然地叫良人滿足，於是良人便又稱讚女子。

- (2) 「美麗如得撒」，得撒是以色列國的京都(王上十五33)，良人看女子美麗如王所喜愛的京都得撒，顯示女子能使王天天有滿足的享受。
- (3) 「秀美如耶路撒冷」，耶路撒冷是猶大國的京都，是耶和華立名的地方，也是神居住的地方，意即良人看女子的秀美是屬神、屬天的，令神得滿足。
- (4) 同時也說出女子是過着天上耶路撒冷至聖所幔內的生活，與主有神聖的聯合，叫良人喜悅滿足。

2. 「威武如展開旌旗的軍隊」

- (1) 「威武」即令人敬畏的姿態或氣質，使人不敢隨便。
- (2) 「如展開旌旗的軍隊」即指得勝的榮耀，因戰敗的軍隊總是抱愧蒙羞，落荒而逃，惟戰勝之軍隊，才會威武展開旌旗。
- (3) 屬靈即指女子在仇敵與世人面前有得勝的威榮，叫世人與不聖的信徒都畏懼三分。
- (4) 誠然地，聖徒應有可愛可親、令人易於親近的一面，但是也不可失去聖潔的威儀。
- (5) 一個有屬靈深度的聖徒，其身上威儀的氣質常令人不敢隨便。

3. 「求你掉轉眼目不看我，因你的眼目使我驚亂」

- (1) 「求你掉轉眼目不看我」
 - a. 「眼」能表露愛情的神態。

b.從女子含情脈脈的雙目流露出愛意，令良人的心感動到無法抵擋。

c.就着表面似乎是良人拒絕女子的愛，事實上卻是正面鼓勵讚賞女子誠摯的愛。

(2)「因你的眼目使我驚亂」

a.指女子的眼神流露出專一誠摯的愛抓住良人，使良人的心不由自主。

b.可見女子的愛已奪取良人的心，甚願你我也如此深愛我們的主！

4.「你的頭髮如同山羊羣，臥在基列山旁，你的牙齒如一羣母羊…你的兩太陽在帕子內如同一塊石榴」

(1)女子雖在順服上遲延，但終於順服，她不僅有分於基督的同死、同復活，並且也能與主在升天上有更深的聯合，而對良人又有更新的奉獻，難怪良人如此地稱讚她、喜愛她。

(2)本章五至七節良人對女子的稱讚，與四章一至三節相同，說出幾個原則：

a.雖女子曾在順服上遲延，但良人對女子的愛始終沒有改變，且喜愛並欣賞女子。

b.良人稱讚女子之內容與第四章相同，此乃說出女子的屬靈經歷原則相同，但卻比以往更有深度。

c. 聖徒跟隨主的屬靈經歷常是重複的，但卻是一次比一次、一年比一年更進深。

(3) 屬靈經歷不能忽略的幾個基本原則：

- a. 「眼目」——專一看主。
- b. 「頭髮」——奉獻的能力。
- c. 「牙齒」——接受的能力。
- d. 「帕子內的兩腮(兩太陽)」——隱藏的美麗。

5. 「有六十王后八十妃嬪，並有無數的童女」

(1) 王有眾多皇后、妃嬪並童女，就道德觀是邪惡敗壞的；但就着屬靈豫表而言，具有特別的意義，「王」即指我們的主，「皇后、妃嬪並童女」即指眾聖徒。

(2) 當羔羊婚娶的時候，基督所得到的教會只有一個，即歷世歷代的聖徒(羔羊的妻)。

(3) 就着聖徒個人對主愛的關係(屬靈經歷)而言，有王后的愛，有妃嬪的愛，有童女的愛之分別。

(4) 但是她們的愛和追求，卻遠不如這女子如此叫主得着滿足。

6. 「我的鴿子，我的完全人，只有這一個，是她母親獨生的，是生養她者所寶愛的」

(1) 良人特地指出在眾人中，只有這女子叫他滿足。

(2) 「我的鴿子」即指女子完全住在聖靈裏，思念聖靈、順服聖靈。

- (3) 「完全人」指完全與世界分別、不受玷污。
 - (4) 「只有這一個，是她母親獨生的」，指恩典的工作之結果。
 - (5) 「只有這一個」即完全人，不是出於人或憑自己作成。
 - (6) 「是生養她者所寶愛的」指「恩典的工作」到一地步臻於完美。(弗二8)
7. 「眾女子見了，就稱他有福；王后妃嬪見了，也讚美他」
- (1) 眾女子指屬主的人，她們有主的生命，也嘗過主恩，當她們看見女子的追求達到屬靈高峰，便稱她有福！
 - (2) 甚至王后妃嬪般的聖徒，即指已經與主有一段愛的關係之聖徒，她們雖未能如這女子的追求，卻都讚美這女子。

(四十)女子的榮耀 (10)

1. 「那向外觀看如晨光發現，美麗如月亮」
 - (1) 這蒙恩的女子每當走過一段路程，就插進一句問話(三6；六10)，顯示要引人注意。
 - (2) 「那向外觀看如晨光發現」
 - a. 即指屬靈前途如晨光充滿光明，因義人的路好像黎明的光，越照越明，直到日午。(箴四18)
 - b. 表明這女子與主聯合已達到屬靈高峰。

(3) 「美麗如月亮」

- a. 「月亮」本身沒有光，但當月亮朝向太陽就有亮光，由此說出女子自己不會發光，乃因她充滿基督，就將基督彰顯出來成為見證(詩八十九37)。意即女子柔和的美麗，乃是由基督(太陽)反射出來的。
- b. 如同月亮的柔光，照射在黑夜中的行人，彷彿一盞明燈。

2. 「皎潔如日頭，威武如展開旌旗軍隊的是誰呢」

(1) 「皎潔如日頭」

- a. 明言這女子與良人完全聯合，所以她的潔白如基督(日頭)。
- b. 即說明女子再沒有黑影，屬靈意即她已完全屬天(日頭懸掛在天空)。
- c. 顯示她充滿新造的榮耀(太陽之光)。

(2) 「威武如展開旌旗軍隊」

- a. 這女子不僅屬靈前途充滿光明，且屬靈生命達到屬天新造的榮耀，其英姿如同凱旋的得勝者。
- b. 令眾聖徒敬重信服(有屬靈權柄)。

(四十一) 與主聯合的喜悅和得勝 (11 - 13)

1. 「我下入核桃園，要看谷中青綠的植物」

- (1) 「核桃園」是結果子的園子，說明女子因與主聯合，結出聖靈的果子。

- (2)「核桃」是硬殼的果子，使果實保存得以耐久，屬靈意指女子有基督的忍耐。
- (3)「谷」是在山的最低處，即指謙卑，表明女子謙卑虛己。
- (4)「青綠的植物」指復活的新鮮，言明女子的屬靈生命彰顯復活新鮮的活潑。

2. 「要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有」

- (1)「葡萄發芽，石榴開花」都是說明在復活的大能裏結出生命的果子，表明女子有豐盛的屬靈生命。
- (2)此時女子已如同詩篇第一篇，像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾，那樣使良人喜樂享受。

3. 「不知不覺，我的心將我安置在我尊長的車中」

- (1)「我尊長」可譯作「王掌權之下的民」，誠如詩篇一百一十篇三節所說：「當你掌權的日子，你的民要以聖潔的妝飾為衣，甘心犧牲自己；你的民多如清晨的甘露。」
- (2)「在我尊長」即良人看女子服在王掌權之下。
- (3)「車中」即形容良人的心快速地被女子奪走了。
- (4)足見我們若完全順服，良人的心便繫在你我身上。

4. 「回來，回來，書拉密女；你回來，你回來，使我們得觀看你」

- (1)因女子對良人絕對順服，以致屬靈生命快速的長進如坐車驅馳，越趨越前無限量的緊隨着良人。
- (2)因此又有第三者(眾童女)要探究這女子屬靈生命為何如此快速的長進，而請求她回來。
- (3)「書拉密女」是「所羅門」女性的寫法，即「平安之女」，說明女子與所羅門完全聯合，無法再分離，故用所羅門的名來稱呼「她」。
- (4)這女子與所羅門已聯結成為一，所羅門的愛、所羅門的名、所羅門的一切都為女子所有。

5. 「你們為何要觀看書拉密女，像觀看瑪哈念跳舞的呢」

- (1)「瑪哈念」是雅各遇見神使者的地方，瑪哈念之字義就是二營軍兵的意思。(創三十二2)
- (2)「跳舞」是喜樂得勝的表現。(出十五20)
- (3)「觀看瑪哈念跳舞」即指觀看天上二營軍兵得勝的舞。
- (4)亦即觀看書拉密女，像觀看凱旋的二營軍兵之歡愉心境。
- (5)同時表明女子與良人完全聯合之意境，是何等得勝！何等喜樂！何等榮耀！