

第七章

與主聯結生命的彰顯

讀經

雅歌七章一至十三節：「王女啊，你的腳在鞋中何其美好，你的大腿圓潤好像美玉，是巧匠的手作成的。你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒；你的腰如一堆麥子，周圍有百合花。你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的。你的頸項如象牙臺；你的眼目像希實本巴特拉併門旁的水池；你的鼻子彷彿朝大馬色的利巴嫩塔。你的頭在你身上好像迦密山；你頭上的髮是紫黑色；王的心因這下垂的髮絡繫住了。我所愛的，你何其美好，何其可悅，使人歡暢喜樂！你的身量，好像棕樹；你的兩乳如同其上的果子，纍纍下垂。我說我要上這棕樹，抓住枝子；願你的兩乳，好像葡萄纍纍下垂，你鼻子的氣味香如蘋果，你的口如上好的酒。女子說：為我的良人下咽舒暢，流入睡覺人的嘴中。我屬我的良人，他也戀慕我。我的良人，來吧！你我可以往田間去；你我可以在村莊住宿。我們早晨起來往葡萄園去看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裏要將我的愛情給你。風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子；我的良人，這都是我為你存留的。」

(四十二) 第三者(代表聖靈的出口)對女子的稱讚 (1-5)

1. 「王女啊，你的腳在鞋中何其美好」

- (1)本章是講到與主同工事奉的裝備。
- (2)現在是第三者回答六章末了的問題，其實卻是表明聖靈的意思。
- (3)「王女」顯示女子出身於皇家，身份極為尊貴。
- (4)意即我們重生蒙救贖的，將來與基督同作王如同出身於皇家。(提後二12；啟二十二5)
- (5)前幾章良人欣賞女子是由頭往下講，本章論及與主同工的事奉，是由腳講到頭。
- (6)「腳」指行動，亦即生活動作。

- (7)「鞋」指平安的福音。(弗六15)
- (8)「腳在鞋中何其美好」指傳平安的福音在神眼中是極其美好。誠如保羅說：「報福音傳喜信的人，他們的腳踪何等佳美！」(羅十15)
2. 「你的大腿圓潤好像美玉，是巧匠的手作成的」
- (1)「大腿」指站住的能力。
- (2)「美玉」是堅硬的寶石，即堅定穩固的意思。
- (3)「大腿圓潤好像美玉」指為主站住見證，堅定站穩不滑跌。
- (4)「是巧匠的手作成的」指經過神的手造作成功，全出於神。
- (5)你我若要像女子的屬靈生活有堅定安穩、出於神能力的事奉，我們的大腿就必須經過神的手摸一把，誠如雅各的大腿窩被神摸一把。
3. 「你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒」
- (1)「你的肚臍如圓杯」即指裏面得到豐滿的基督，屬靈意即女子有屬靈豐富的經歷。
- (2)「不缺調和的酒」豫表裏面有滿足的喜樂；因酒叫人喜樂。(詩一百零四15)

4. 「你的腰如一堆麥子，周圍有百合花」

(1) 「你的腰如一堆麥子」

a. 「腰」原文是肚腹。

b. 「麥子」指基督。(約十二24)

c. 「一堆麥子」指豐富的基督。

d. 「腰如一堆麥子」屬靈意即女子裏面有豐富的基督。

(2) 「周圍有百合花」即指用信心接受豐富的基督。

(3) 「酒和麥」豫表基督的血和肉；就屬靈經歷而言，即女子藉信心接受基督的血和肉，亦即與主聯合而充滿基督。

5. 「你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的」

(1) 「兩乳」即信和愛。

(2) 這裏沒有說在百合花中吃草(四5)，表明女子的信與愛增長且成熟，不必再依靠餵養。

(3) 意即不論任何遭遇，她都不疑惑地完全信靠良人。

(4) 同時也說出女子能不受環境影響，而不顧一切愛他，緊隨良人到底。換言之，女子對良人的信心與愛心是絕對的、不動搖的。

6. 「你的頸項如象牙臺」

(1) 四章四節曾提女子的頸項如大衛的高臺，乃形容女子順服為她捨命流血的基督之意志。

- (2)本章形容女子的「頸項如象牙臺」，象牙表明極貴重而有價值的寶物，因獵人必須冒生命的危險才能得到。
- (3)就屬靈經歷而言，即女子經過神的對付而完全降服神的旨意，如此順服的意志贏取良人喜悅，是極為寶貴！

7. 「你的眼目像希實本巴特拉併門旁的水池」

- (1)從前女子專一的眼目，如同鴿子眼。
- (2)本章形容女子的眼目像希實本的「水池」，說明池中止水如鏡能返照四周之景物。
- (3)「眼睛」是心靈之窗，說明女子因清心而得見神。(太五8)
- (4)如同哥林多後書三章十八節所說：「我們眾人既然敞着臉，得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。」

8. 「你的鼻子彷彿朝大馬色的利巴嫩塔」

- (1)「鼻子」是聞味的地方，能夠知覺到香和臭。
- (2)屬靈即指女子具有屬靈直覺，能分辨是出於神或出於人。
- (3)這種屬靈的直覺比道理話語的領會更深。比如：你聽弟兄姊妹交通，內容雖然沒有不對，但裏面感覺不妥貼，便知道不是出於神。

- (4)「彷彿朝大馬色的利巴嫩塔」形容女子的鼻子如高而尖的塔。屬靈即指女子滿有屬靈直覺(鼻子)，能分辨是否出於神。

9. 「你的頭在你身上好像迦密山」

- (1)「頭」即指思想、心懷意念。
(2)「迦密山」是以利亞冒生命危險，為耶和華的名與巴力眾先知挑戰並得勝之地，顯然他的心志全為着神。
(3)亦說明女子的心懷意念全為着神。

10. 「你頭上的髮是紫黑色；王的心因這下垂的髮絡繫住了」

- (1)「頭上的髮」指奉獻的能力，與四章一節的頭髮同意思。
(2)「髮是紫黑色」(原文沒有黑字)是榮耀的意思。意指女子的思想充滿神的榮耀，幾乎完全脫離自己。
(3)「王的心因這下垂的髮絡繫住了」，指女子奉獻的能力是完全從神而來，且被神作工到一地步完全脫離自己。
(4)總之這時女子奉獻的能力，竟然能支配王，王也甘心受她支配，因她一切全為着王，故王可安心交付她。
(5)至此女子已開始經歷與主同坐寶座、同掌權。

(四十三)良人對女子的稱讚 (6-9)

1. 「我所愛的，你何其美好，何其可悅，使人歡暢喜樂」

- (1)當聖靈藉第三者的口將女子由腳到頭稱讚過後，良人隨即親自出來稱讚女子。
- (2)「我所愛的」與「佳偶」是同字。
- (3)因女子達到如此地步，完全是良人所作成的，故良人對她更加讚賞。

2. 「你的身量，好像棕樹」

- (1)「棕樹」是高且直，豫表基督。
- (2)「你的身量好像棕樹」即表明女子在屬靈生命的度量上已相當長進成熟，亦即以弗所書四章十三節所說的：「認識神的兒子，得以長大成人，滿有基督長成的身量。」
- (3)另一面棕樹的樹根，是和活水的泉源接觸的，故樹身雖經年在烈陽曝曬之下，仍能繼續生長。
- (4)此乃說明聖徒與主緊緊聯結之結果，不僅在大試煉中能忍受得住，且能繼續的增長。
- (5)誠如保羅所說：「靠着愛我們的主，在这一切的事上，已經得勝有餘了。」(羅八37)

3. 「你的兩乳如同其上的果子，纍纍下垂」

- (1)「乳」有一面是指愛的表示，另一面指餵養別人。

- (2)顯示女子已長大成人，生命成熟如不再吃草的小鹿，兩乳像累累下垂的果子；屬靈意即女子已能餵養供應聖徒，叫聖徒得以飽足。

4. 「我要上這棕樹，抓住枝子」

- (1)當女子長大滿有基督長成的身量，無形中便活出基督的身體(棕樹)。
- (2)「枝子」豫表眾聖徒(教會)，「上這棕樹，抓住枝子」即指活在教會中，與眾聖徒彼此交通，過着教會彼此相愛的生活。
- (3)可見聖徒彼此交通相愛，活出教會彼此相愛的生活，便能吸住良人(主)的心。
- (5)「上這棕樹」即表明女子已成為良人的寄託，即基督以聖徒為寄託，同時沒有聖徒，主也就無安息。
- (6)從前女子曾坐在蘋果樹(良人)下，現在是良人要「上這棕樹」。
- (7)意即從前是女子找良人交通，如今是良人找女子交通。

5. 「願你的兩乳，好像葡萄累累下垂」

- (1)現在女子長大成人，成為良人的寄託，表明藉這女子叫人認識良人。
- (2)屬靈意即女子成為基督的見證人。

- (3)此時女子的信和愛已證明基督是一位可信又可愛的
神；換言之，女子對良人的信心和愛心，能幫助別人
認識主、信靠主、順服主。

6. 「你鼻子的氣味香如蘋果」

- (1)從前女子坐在蘋果樹下吃蘋果，如同聖徒嘗到基督滿
覺香甜。
- (2)現在女子與良人完全聯合，無形中在女子身上便滿有
蘋果味。同樣地，聖徒與基督完全聯合之結果，身上
也會顯出基督的香氣，誠如哥林多後書二章十四至
十五節記說：「感謝神，常帥領我們在基督裏誇勝，
並藉着我們在各處顯揚那因認識基督而有的香氣。因
為我們在神面前，無論在得救的人身上，或滅亡的人
身上，都有基督馨香之氣。」

7. 「你的口如上好的酒」

- (1)第一章女子曾稱讚良人的愛勝於美酒。
- (2)本章是良人稱讚女子，因女子與良人同甘共苦，她的
口味使良人喜樂滿足。

8. 「女子說：為我的良人下咽舒暢」

- (1)因女子與良人如此聯合，所以她就代替良人接下去說
話。
- (2)她說這酒如何暢流入良人裏面，意即她的愛完全為使
良人喜樂滿足。

9. 「流入睡覺人的嘴中」

- (1)「睡覺」即因被主愛征服，看自己如死。
- (2)屬靈意即向自己死，完全向神而活。
- (3)這經歷不僅使良人享受，也給凡看自己如死的聖徒一同享受。

(四十四) 與主同工 (10 - 13)

1. 「我屬我的良人，他也戀慕我」

- (1)最初是「良人屬我，我也屬他」(二16)，是我作中心。
- (2)進一步是「我屬我的良人，我的良人也屬我」(六3)，意思是良人作中心，我是次要的。
- (3)現在「我屬我的良人」，不再提良人屬我，意即只要良人得着我，我屬我的良人，就心滿意足了。
- (4)女子不再為自己，無論良人是否屬她，她都不在意，因她在屬靈上不再給「己」留地位。
- (5)「他也戀慕我」說明女子不僅屬良人，更可貴的是她成為良人所戀慕的。
- (6)女子因一切只求良人喜悅，完全順服良人，凡事以良人的利益為前提，所以為良人所戀慕。
- (7)女子成為良人所戀慕的，顯示她屬靈已達到高峰，已可開始與主同工，構上合神心意的事奉。

(8)女子因與良人完全聯合，她的「己」已完全受主對付，她不僅能與主同工，同時她所作都是在她裏面的主作的，換言之，表面是她發起，其實是在她裏面的主發起的。

(9)如同保羅說：「然而按我的意見，若常守節更有福氣。我也想自己是被神的靈感動了。」(林前七40)表面似乎是保羅的意見，實際上是神的靈感動的。

2. 「我的良人，來吧」

(1)從前是良人呼召女子，現今是女子呼召良人，因女子與良人完全聯合，表明她再沒有自己的計劃、傾向、盼望，一切全為良人。

(2)另一面表明現在女子與良人同心，要來完成神的計劃。

3. 「你我可以往田間去」

(1)顯示女子與良人在工作(事奉)上同工、同行動、同腳踪。

(2)「你我」說明今後開始，女子不再單獨行動，並且一直與良人同負軛直至被提。

(3)「往田間去」，「田」豫表世界，意即以全世界作為事奉工場的範圍。不再是「我的教會」、「我的聚會」、「我的團體」，表明她已從屬靈的狹窄中出來了。

- (4)屬靈意即她的屬靈視野已被擴大，超越宗教的範圍，沒有所謂「己」的工作或區域，所有主的工作都是她事奉的範圍。
- (5)就經歷而言，女子對世人的靈魂，無論是罪人或聖徒，都有事奉的負擔。
- (6)然而凡是對「自己的工作」(葡萄園)不站崗位或不忠心事奉的，就談不上也無資格以主的工作為她事奉的範圍。

4. 「你我可以在村莊住宿」

- (1)「村莊」是多數的，即指一地又到一地，屬靈意即客旅寄居的生活。
- (2)顯示女子願意跟隨主一地又到一地尋找迷羊，挽回喪與受傷者。
- (3)同樣地，我們的事奉範圍是世界性的，且生活的方式是寄居的客旅。

5. 「我們早晨起來往葡萄園去」

- (1)「早晨起來」是殷勤的性格，說明殷勤的事奉。(羅十二11)
- (2)在事奉上要主動(受主帶領)，不可被動(懶惰)。
- (3)這裏的「葡萄園」是眾葡萄園，意即不限於自己的葡萄園，也要注意眾葡萄園。
- (4)凡不殷勤負責看守自己葡萄園的，就無資格注意眾葡

萄園。

(5)但是一個忠心看守自己葡萄園的，也必會注意看守眾葡萄園。

6. 「看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有」

(1)女子現在與主一同關注「葡萄發芽開花沒有」，即指關心聖徒是否有追求生命長進聯於基督？

(2)「石榴放蕊沒有」即指留心聖徒是否學習撇下世界和捨己？

7. 「我在那裏要將我的愛情給你」

(1)「在那裏」即田間、村莊、葡萄園裏；意指在主的事工(事奉)上。

(2)「將我的愛情給你」即指在主的愛中事奉主。

(3)相反的例子：即以弗所教會在事奉上失去起初的愛而受主責備。(啟二4)

(4)凡屬靈經歷不深的，往往是以主的工作代替主。

8. 「風茄放香」

(1)「風茄」是愛的植物(創三十14-16)，象徵愛的聯結。

(2)即表明女子與良人之間充滿了愛。

(3)女子為良人所作的全出於愛，如風茄發出香味。

9. 「在我們的門內有各樣新陳佳美的果子」

(1)「門內」即指神所分派給我們的地方，亦即神安排的

環境。

- (2)「各樣新陳佳美的果子」指着聖徒身上結出各式各樣甜美的果子。
- (3)之前女子還沒有脫離自己時，總認為這人或那人不結果子；現在卻能從每個聖徒身上看到各種不同佳美的果子。

10. 「我的良人，這都是我為你存留的」

- (1)女子從前所要的是從良人得着愛情、喜樂、一切。
- (2)現在卻完全為良人，她只想給良人什麼，或如何奉獻使良人喜悅。
- (3)換言之，女子一切事奉都為榮耀神；誠如詩云：「非我惟主，被人高舉並愛敬！」